



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2022-2023 - CLASSE: 3G - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Arte e Territorio

INSEGNANTE: prof.ssa Serena Bellini

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare; -Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti; -Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile; -Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; -Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse

Moduli didattici realizzati

M01: Il Linguaggio visivo	
Conoscenze	Abilità
- Il linguaggio dell'arte; - Gli elementi del linguaggio visivo; - L'analisi di un'opera d'arte;	- Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza; - Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate;

M02: Arte Greca	
Conoscenze	Abilità
- L'Arte greca nella sua periodizzazione, nelle sue forme e zone di diffusione; - Conoscenza e analisi dei tre ordini architettonici e dell'architettura templare nelle sue origini e tipologie; - Scultura dorica, ionica e attica;	- Acquisire strumenti e metodi specifici per l'analisi e la comprensione delle espressioni artistiche delle origini della civiltà greca; - Individuare le opere più significative della civiltà greca dalle origini all'Ellenismo, analizzare gli aspetti formali, stilistici,



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Le tappe dello sviluppo della scultura greca, distinguendo caratteristiche e stili; Le grandi figure della scultura dall'età classica all'Ellenismo: Policlete, Fidia, Prassitele, Skopas, Lisippo, ecc. L'acropoli di Atene; Arte nel territorio: Paestum e i suoi templi;	iconografici; Inserire i manufatti nel contesto storico-artistico di riferimento Acquisire un vocabolario specifico e delle espressioni idiomatiche proprie dell'area tematica; Individuare percorsi turistici di interesse culturale; Fare ricerche in rete; Analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale; Progettare servizi o prodotti turistici: progettazione brochure turistica siti in Magna Grecia
--	--

M03: Arte Etrusca	
Conoscenze	Abilità
Valore e funzione dell'Arte etrusca nelle sue diverse manifestazioni, come espressione autonoma e come premessa allo sviluppo dell'arte romana; Le varie forme artistiche etrusche, architettoniche e figurative; Arte e Territorio: La necropoli della Banditaccia a Cerveteri;	Distinguere le diverse tipologie architettoniche etrusche, con particolare riferimento all'architettura funeraria e religiosa; Inserire i manufatti nel contesto storico-artistico di riferimento Costruire un itinerario turistico a carattere culturale; Fare ricerche in rete; Progettazione e presentazione di itinerari turistici tematici sull'arte etrusca con applicazione Google MyMaps

M04: Arte Romana	
Conoscenze	Abilità
Il ruolo specifico (pratico e funzionale) svolto dall'arte nel mondo romano; L'arte romana nelle sue diverse fasi, come mediazione tra modelli greci e cultura italica, e successiva elaborazione di un linguaggio originale; Architettura: Le innovazioni romane nel campo dell'architettura civile (teatro, anfiteatro, terme) e sacra; Le tecniche costruttive romane, con particolare riferimento all'arco e alla volta; Le opere architettoniche a funzione celebrativa; Le innovazioni romane nell'urbanistica: il modello del castrum e le città di fondazione romana, il foro;	Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della scultura propri della civiltà romana; Inserire i manufatti nel contesto storico-artistico di riferimento; Ampliare il campo del lessico specifico dell'area di interesse; Cogliere gli aspetti formali del ritratto; Rapportarsi con l'opera d'arte nelle sue valenze comunicative, analizzarne gli aspetti formali, stilistici e iconografici; Analizzare lo spazio urbano e territoriale, individuando le emergenze monumentali; Progettazione e realizzazione sul territorio di un itinerario storico-artistico incentrato su Aquileia attraverso applicazione Sites;



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Arti figurative: Le varie forme di arte figurativa, in particolare la ritrattistica e il rilievo storico; Arte e Territorio: Trieste Romana: un itinerario storico-artistico; Arte e Territorio: Aquileia: un itinerario storico-artistico;	
--	--

M05: Arte Paleocristiana e Bizantina	
Conoscenze	Abilità
Genesi e evoluzione dell'Arte Paleocristiana, a livello formale e simbolico; Le prime tipologie dei luoghi di culto e di sepoltura dei cristiani; Le origini della Basilica paleocristiana; Le prime fondazioni cristiane a Roma e a Ravenna; Caratteri dell'arte a Ravenna; Le caratteristiche peculiari delle decorazioni musive cristiane a Ravenna; Arte e Territorio: la Basilica di Santa Maria Assunta ad Aquileia: architettura e mosaici;	Individuare il fenomeno della transizione dalla civiltà pagana al Cristianesimo e la corrispondente evoluzione tipologica degli edifici di culto; Rapportarsi con l'opera d'arte nelle sue diverse valenze comunicative, analizzarne gli aspetti formali, stilistici iconografici; Ampliare e aggiornare il lessico specifico in relazione all'Arte Paleocristiana;

M06: Educazione civica: I beni culturali	
Conoscenze	Abilità
Concetto di bene culturale;	Riconoscere le categorie di beni culturali in Italia;

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Flipped Classroom Attività laboratoriale Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio informatico Museo Territorio



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali Verifiche formative (questionari online)

Libri di testo adottati
AA.VV., Opera.Arte e patrimonio nel territorio, edizione blu, vol.1, Sansoni per la scuola

Trieste, 10/06/2023

Firma del docente
Serena Bellini
